

Angelo Olivieri

Trombettista, compositore



Angelo Olivieri è un trombettista formatosi nell'ambito della musica jazz con produzioni da leader che hanno avuto grande risalto dalla critica internazionale. Il suo progetto CAOS Musique ha rappresentato Italia e Francia alle European Jazz Nights a Oslo nel 2012. Nello stesso anno l'album IF NOT (realizzato in coleadership con A C Neto) è stato nominato tra le best releases dal New York City Jazz Record.

La radio francese HDR gli ha dedicato uno speciale nell'ambito del programma Jazz à Part.

Ha partecipato a rassegne musicali in Italia e all'estero tra cui Friuli Venezia Giulia Jazz, CeglieJazz Open Festival, Teano Jazz, Roccella Jazz, Tuscia in Jazz, Festival internazionale del jazz della Spezia, Roma - Casa del jazz, Roma – Auditorium Parco della Musica, Roma – Concerto 1° Maggio, Piazza San Giovanni, L'Aquila 6 Settembre 2015, jazz.pt (Lisbona e Evora), Moazz (Fundao), European Jazz Nights (Oslo), Festival International de Jazz de Madrid, London Jazz Festival, e altre rassegne in Washington DC, Astana, Aktobe, Bangkok...

Ha fatto parte della Med Free Orkestra con la quale ha partecipato a numerose rassegne nell'ambito della world music e per la quale ha curato la produzione del CD Background.

Ha fatto parte del collettivo Franco Ferguson dalla sua nascita partecipando alla Amazing Orchestra e alla Franco Ferguson and John Tchicai orchestra.

Nel corso degli anni ha collaborato e inciso con vari artisti tra cui William Parker, Hamid Drake, Butch Morris, Vincent Courtois, John Sinclair, John Tchicai, Maria Pia De Vito, Andrew Cyrille, Yves Robert, Ares Tavolazzi, Bruce Ditmas, Paolo Damiani, Eddie Henderson, George Garzone, Silvia Bolognesi, Susanna Stivali, Lorenzo Feliciati, Alessandro Gwis, Pierpaolo Ferroni, Steve Jansen, Pat Mastelotto, Martin France, Armando Battiston, Roberto Bellatalla, Tyshawn Sorey, Madya Diebate, Baba Sissoko. In ambito pop Ha collaborato con Tony Esposito, Eugenio Bennato, Enrico Ruggeri, Marco Conidi e altri.

Ha inciso per varie etichette discografiche tra cui AUT, Splas(h), RareNoise, Horo Records, SONY, Terre Sommerse, I-Company, GodFellas, Stampalternativa, Jazzit Records.

Il brano "Dans l'eau de la claire fontaine" inciso con il suo progetto CAOS Musique è stato inserito in un album edito da Fnac France sulle musiche di George Brassens in cui figurano musicisti del calibro di Bireli Lagrene e Claude Bolling.

Ha composto e realizzato le colonne sonore di vari lavori cinematografici collaborando con i registi Esteban Crespo, Arghya Basu, Emiliano Mancuso, Wilma Labate.

LINK e References

1. Flavio Caprera – Dizionario del Jazz Italiano – Feltrinelli.
2. http://www.jazzconvention.net/index.php?option=com_content&view=article&id=1608:i-dialoghidi-angelo-olivieri&catid=1:articoli&Itemid=10
3. <http://studylibit.com/doc/7520942/su-jazzit--angelo-olivieri>
4. <http://www.jazzword.com/one-review/?id=128057>
5. <http://www.freejazzblog.org/2009/04/angelo-olivieri-caos-musique-terre.html>
6. <http://grisli.canalblog.com/archives/2013/05/27/29959787.html>
7. <http://www.pointofdeparture.org/PoD40/PoD40MoreMoments6.html>
8. <https://www.angeloolivieri.it/bio>

Riconosciuta dal **Comune di Roma**

Ente formatore per il **Ministero dell'Istruzione**

Associazione Culturale Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia

Via Donna Olimpia 30, Roma, 00152 Roma • Tel. **06 58202369** • Fax. **06 53271878**
Cod. Fiscale **03895680589** P.Iva **01256851005** • info@donnaolimpia.it • www.donnaolimpia.it