

Luca Libonati



Luca Libonati, musicista italiano nato il 29 novembre 1999, ha costruito una carriera eclettica come batterista, percussionista e compositore, collaborando con numerosi gruppi e artisti di rilievo. Sul piano formativo, sta completando la Laurea Magistrale in Batteria Jazz presso il Conservatorio di Musica S. Cecilia di Roma, dove ha già conseguito una Laurea Triennale con il massimo dei voti. Ha inoltre completato un corso di formazione ORFF presso la scuola Donna Olimpia di Roma e ha seguito un diploma di batteria nel corso di formazione professionale multistilistico a Percentomusica. Ha affinato le sue competenze attraverso lezioni private con docenti di spicco come Francesco Merenda, Maurizio Boco, Amedeo Ariano, Pier Paolo Ferroni, Matteo di Francesco, Davide Sollazzi, Jhon Arnold, Matteo D'Inca, Marco Acquarelli, Andrea Polinelli.

La sua lunga attività con la formazione POTP (Piccola Orchestra di Tor Pignattara) è stata una costante nella sua carriera. Ha suonato nel disco "Stop in the Name of Love" e ha partecipato al tour promozionale dell'album. In seguito, ha preso parte a importanti eventi come il Capodanno di Roma, dove ha suonato al Circo Massimo e ha sonorizzato dal vivo due film muti. Ha anche contribuito ai concerti "Top of the POTP" all'Angelo Mai, collaborando con artisti come Danno del Colle del Fomento, Mama Marjas, Pino Marino e Francesco di Bella. Nel 2019, ha suonato nei concerti che hanno accompagnato il Festival Internazionale della Letteratura alla Basilica di Massenzio e ha registrato il disco "Better Days". Più recentemente, ha collaborato con la POTP per la produzione e registrazione dei brani ufficiali delle World Food Day organizzate dalla FAO.

Luca ha avuto significative esperienze con l'Orchestra di Piazza Vittorio, partecipando alle lezioni-concerto nelle scuole e suonando in vari live dello spettacolo "Dancefloor". Poi nel 2024, ha suonato come batterista e percussionista nel tour estivo della Babel Nova Orchestra per il lancio del disco "Magma", collaborando con artisti come Piero Pelù e Ginevra Di Marco.

Dal 2018, è anche membro dei Treetops, con i quali ha curato la composizione, l'arrangiamento e l'adattamento live della colonna sonora originale per il film "Metropolis" di Fritz Lang, e ha contribuito alla registrazione e produzione dell'omonimo EP. Insieme ai Treetops ha ricoperto il ruolo di batterista, compositore e arrangiatore per il disco "Demetra", pubblicato il 19 aprile 2022.

Attualmente è batterista per Agnese Valle, con la quale suona in vari progetti originali, tra cui lo spettacolo teatrale "I miei uomini", diretto da Pino Marino, nel quale ha anche curato le parti di tastiera, suoni elettronici e sequenze.

È coinvolto nella direzione musicale dell'Orchestra Ravvicinata Del Terzo Tipo, un ensemble integrato composto da circa 29 persone adulte con disabilità diretta da Paolo Pecorelli, con un'importante esibizione finale all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone di Roma, insieme a Niccolò Fabi, Nando Citarella e Claudio Simonetti. Ha inoltre lavorato come tutor per ragazzi con disabilità e DSA presso il Conservatorio di Santa Cecilia.

Luca ha anche partecipato a produzioni televisive, come "Stasera Casa Mika", trasmesso su Rai 2, dove ha suonato come batterista.

Riconosciuta dal **Comune di Roma**

Ente formatore per il **Ministero dell'Istruzione**

Associazione Culturale Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia

Via Donna Olimpia 30, Roma, 00152 Roma • Tel. **06 58202369** • Fax. **06 53271878**
Cod. Fiscale **03895680589** P.Iva **01256851005** • info@donnaolimpia.it • www.donnaolimpia.it