



Gent.mo
Dirigente Scolastico

MUSICA A... SCUOLA

Progetto didattico-musicale rivolto alla Scuola dell'Infanzia e Primaria per l'Anno Scolastico 2024-2025

Siamo lieti di proporre al Vostro Istituto il progetto di "Musica a... Scuola" per le sezioni della Scuola dell'Infanzia e della Scuola primaria.

Per qualsiasi ulteriore informazione potete contattare il nostro responsabile organizzativo

Amos Vigna – cell: **3927836904** – amosvigna@donnaolimpia.it,

oppure il nostro coordinatore didattico

Ciro Paduano, cell: **3661246093** – paduanociro7@gmail.com

In attesa di un Vostro cortese riscontro Vi inviamo i nostri più cordiali saluti.

Il Presidente
(Stefano Ribeca)

• Riconosciuta dal **Comune di Roma** Ente formatore per il **Ministero dell'Istruzione** •

Associazione Culturale Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia

Via Donna Olimpia 30, Roma, 00152 Roma • Tel. **06 58202369** • Fax. **06 53271878**
Cod. Fiscale **03895680589** • P.Iva **01256851005** • info@donnaolimpia.it • www.donnaolimpia.it

MUSICA A... SCUOLA

Nel nostro progetto le attività didattico musicali sono un'esperienza viva, ricca, coinvolgente, interessante e motivante. L'obiettivo principale del nostro intervento è quello di far diventare la musica una disciplina come tutte le altre generando nei bambini un buon rapporto con essa sia nella fase della produzione che in quella dell'ascolto.

Nel progetto "Musica a... Scuola" le finalità e gli argomenti affrontati sono praticamente gli stessi per bambini di età diversa; le differenze si concretizzano nello stile di conduzione, nelle strategie didattiche, nella differenziazione dei contenuti e nella formulazione degli obiettivi specifici.

L'attività musicale si integrerà con le diverse aree di apprendimento (corpo-voce-movimento, immagine, drammatizzazione). Alla fine dell'anno scolastico i bambini avranno sicuramente vissuto un'esperienza adeguata alle loro possibilità: sapranno intonare dei canti, avranno sviluppato capacità di ascolto, potenziato il senso ritmico, avranno utilizzato strumenti ritmici e, laddove possibile, cominceranno a comprendere i segni di uno spartito musicale e impareranno a condividere (tra di loro e con un pubblico) un prodotto musicale.

Quando il bambino, una volta arrivato alle soglie dell'adolescenza, vorrà scegliere di diventare un musicista l'approccio dovrà cambiare e lo studio sarà impegno costante e severo. Ma secondo noi quel tempo è molto al di là da venire, il nostro intervento educativo avrà generato una predisposizione ed una disinibizione nei confronti della musica e per chi decidesse di studiare da professionista tutto sarà più semplice e naturale.

ARGOMENTI:

Musica e movimento: coreografie su brani musicali, body percussion, danze popolari, attività ritmico-motorie, movimento espressivo.

Educazione all'ascolto: sviluppo dell'attenzione uditiva, ascolto emotivo, discriminazione e riconoscimento, ascolto strutturale.

Vocalità: esplorazione e uso informale della voce, differenze tra il parlato e il cantato, respirazione e intonazione, giochi cantati, canti accompagnati.

Alfabetizzazione musicale: codici di trasformazione segno-suono formali e informali, presentazione del codice notazionale tradizionale.

Strumentario ritmico-melodico di base: sonorizzazioni, accompagnamenti ritmici, ostinati.

Performance: costruzione di un evento musicale di fine corso

• Riconosciuta dal **Comune di Roma** Ente formatore per il **Ministero dell'Istruzione** •

Associazione Culturale Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia

Via Donna Olimpia 30, Roma, 00152 Roma • Tel. **06 5820369** • Fax. **06 53271878**
Cod. Fiscale **03895680589** • P.Iva **01256851005** • info@donnaolimpia.it • www.donnaolimpia.it

OPERATORI:

Gli operatori che partecipano al progetto sono professionisti, specializzati nel campo della didattica musicale per l'infanzia e costituiscono uno staff selezionato e costantemente aggiornato sulle più diffuse metodologie didattiche (Orff, Kodaly, Dalcroze, Gordon, ecc.). Sarà stipulata una polizza di assicurazione che deresponsabilizzi l'Istituto da qualsiasi causa d'infortunio. I curricula degli operatori sono in onda sul sito www.donnaolimpia.it.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Il corso verrà attivato se aderiscono al progetto un minimo di 3 classi per Istituto.

Il corso di **23 incontri deve necessariamente partire entro il mese di Novembre**. Il pagamento si potrà effettuare in due rate con scadenza il 14 dicembre e il 14 Aprile.

Il corso di **17 incontri deve necessariamente partire entro il mese di Dicembre**. Il pagamento si potrà effettuare in due rate con scadenza il 14 Gennaio e il 14 marzo.

Il corso di **12 incontri deve partire entro il mese di Febbraio**. Il pagamento sarà effettuato in un'unica rata con scadenza il 15 Marzo.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

23 INCONTRI

COSTO UNITARIO	DUE FRATELLI (TOTALE)	TRE FRATELLI (TOTALE)
€ 70,00	€ 105,00	€ 140,00

17 INCONTRI

COSTO UNITARIO	DUE FRATELLI (TOTALE)	TRE FRATELLI (TOTALE)
€ 60,00	€ 90,00	€ 120,00

12 INCONTRI

COSTO UNITARIO	DUE FRATELLI (TOTALE)	TRE FRATELLI (TOTALE)
€ 45,00	€ 65,00	€ 90,00

Gli incontri saranno a cadenza settimanale ed avranno la durata di 50 minuti ciascuno. L'ultimo incontro sarà dedicato ad una performance finale alla quale saranno invitati i genitori dei bambini iscritti al corso.

E INOLTRE

Tutti i partecipanti saranno, senza altri oneri, iscritti alla Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia; nel caso in cui un bambino volesse studiare uno strumento presso la nostra sede dal costo del corso verrà detratta l'intera somma già versata per "Musica a... Scuola".

• Riconosciuta dal Comune di Roma Ente formatore per il Ministero dell'Istruzione •

Associazione Culturale Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia

Via Donna Olimpia 30, Roma, 00152 Roma • Tel. **06 58202369** • Fax. **06 53271878**
Cod. Fiscale **03895680589** • P.Iva **01256851005** • info@donnaolimpia.it • www.donnaolimpia.it